



## Nordrhein-Westfalen - Künstlerhäuser von der Eifel bis zum Niederrhein - 5 Tage

Reisennummer: DE-S-54

**1. Tag:** Fahrt nach **Aachen**. Rundgang auf den **Spuren des Renaissance-Malers Albrecht Dürer**. Möglichkeit zum Besuch im **Aachener Dom** (UNESCO-Welterbe), wo 1520 Karl V. zum Kaiser gekrönt wurde. 1520 reiste auch Albrecht Dürer nach Aachen, um den neuen König zur Erneuerung seiner Privilegien zu bewegen. Die Reise verewigte er im Tagebuch, in diversen Zeichnungen und Gemälden. Individuelle Innenbesichtigungen, z.B. des **Suermondt-Ludwig-Museums**, dessen Abteilung für Druckgraphik auf Wunsch eine Sammlung von Dürer zeigt, des **Rathauses**, des **Couven-Museums** der **Route Charlemagne**, des **Ludwig-Forums** oder ein Besuch der Ausstellungen und Galerien entlang der **Aachener Kunststroute**. Hotelbezug für 4 Nächte in **NRW**.

**2. Tag:** Fahrt nach **Heinsberg**. Besuch im **BEGAS HAUS**, welches über die bundesweit größte Sammlung von Werken der Heinsberger Viergenerationen-Künstlerdynastie Begas verfügt. Weiterfahrt nach **Krefeld**, u. a. zur Besichtigung der **Bauhaus-Villen**, **Haus Lange** und **Haus Esters**, welche von Ludwig Mies van der Rohe für befreundete Seidenindustrielle entworfen wurden. Möglichkeit zum Besuch im **Kaiser-Wilhelm-Museum** oder des im Hafen gelegenen Zentrums für moderne Kunst, **Rhine Side**.

**3. Tag:** Fahrt nach **Kleve** zur Besichtigung des im Stil italienischer Renaissance erbauten **B.C. Koekkoek-Hauses**. Barend Cornelis Koekkoek galt zu seiner Zeit als „Prinz der Landschaftsmaler“ der Niederlande. Das Spezialmuseum zeigt niederländische Landschaftsmalerei, Kunst und Einrichtung aus der Romantik. Zeit zum Besuch im **Museum Kurhaus Kleve** und zum Flanieren im Barockgarten der einstigen Kuranlage. Besichtigung im **Museum Schloss Moyland** mit weltgrößter **Werkssammlung von Joseph Beuys**. Die historischen Gartenanlagen um das Wasserschloss laden zum Verweilen ein.

**4. Tag:** Ausflug nach **Hünxe**. Führung im **Pankok-Museum Haus Esselt**. Das barocke Herrenhaus war seit 1958 Rückzugsort des Malers und Grafikers Otto Pankok und ist bis heute durch die Gastfreundlichkeit seiner Familie geprägt. Das ehemalige Atelier des Künstlers präsentiert die umfangreiche Sammlung seiner Werke. Auf dem Gelände kommt man dem Werk von Pankok nahe, indem selbst gezeichnet und gemalt werden kann. Es besteht die Möglichkeit, sich einen Landschaftsrucksack auszuleihen und selbst kreativ zu werden. Bildungseinrichtungen können vor Ort eigene Workshops organisieren.

**5. Tag:** Fahrt nach **Düsseldorf**. Geführter Rundgang entlang der **Kunstachse**, welcher durch Besuche in ausgewählten Galerien und Gelegenheit zum Gespräch mit den Galeristen ergänzt wird. Sehenswert sind die **Königsallee**, die Altstadt mit **Burgplatz** und **Rheinuferpromenade**, das **Heinrich-Heine Geburtshaus**, die **Lambertus-Basilika**, die **St. Andreas Kirche** und die **St. Maximilian Kirche**. Antritt der Rückfahrt.

### Leistungen:

- Fahrten und Ausflüge lt. Programm im modernen Reisebus
  - Übernachtung in guten Mittelklasse-Hotels im Doppelzimmer mit Frühstück (Halbpension buchbar)
  - deutschsprachige, fachkundige, örtliche Führungen lt. Programm
  - z. T. Eintrittsgelder
  - Informationsmaterial.
- Nicht enthalten: Trinkgeld, Getränke, persönliche Ausgaben, zusätzliche Mahlzeiten und Eintrittsgeld, evtl. anfallende Gästetaxe bzw. Bettensteuer; Fakultatives.
- Hinweis: Unsere Ab-Preise basieren auf der Gruppengröße von mindestens 40 zahlenden Personen. Jeden Reisevorschlag passen wir gern Ihren individuellen Bedürfnissen an. Gruppenreisen werden auf Anfrage bereits 2-tägig durchgeführt.

